

L'esprit religieux : Raihai Tokuzui



Rai : le comportement, les manières, l'attitude, les cérémonies, la gratitude, la récompense, parfois, l'éthique, la protection, la courtoisie.

Hai : s'incliner, vénérer, comme durant sampai.

Tokuzui : c'est obtenir la moelle du Maître.

Raihai c'est donc prosterner son corps, atteindre la moelle en se prosternant en sampai. Cette prosternation signifie devenir unité avec le divin, et ainsi la nature humaine devient *Ku*. Son propre corps et celui des autres deviennent seulement un. Dans le San Sho Do Ei, Dogen l'évoque à travers ce poème :

**« Comme l'herbe en hiver
Invisible dans le champ couvert de neige
Le héron blanc dans sa propre forme
Garde son corps caché. »**

Le héron est le symbole de la pureté, de Raihai.

Dans le zen, sampai et gassho sont très important. Ils sont la certification de *Sho*, le satori ; le zazen sans gassho ni sampai n'est que la moitié de la pratique. C'est la vraie pratique religieuse. C'est l'essence et le fondement de la religion. Gassho et Sampai son Raihai.

Raihai Tokuzui, c'est jeté notre corps à terre.

Souvent nous préférons regarder les étoiles, mais il nous faut aussi revenir à la terre.

C'est la plus haute posture, la posture de gratitude pour tout le cosmos et toute la nature. C'est devenir humble devant l'ordre cosmique.

